

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»  
профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»  
(год приема – 2016, очная форма обучения)

### Философия

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | - Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Философия» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины»  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:<br>Общекультурные:<br>способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)<br><b>Знать:</b> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития (ОК-1)<br><b>Уметь:</b> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социально-культурных тенденций, фактов и явлений (ОК-1)<br><b>Владеть:</b> навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения (ОК-1) |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 4 зачетные единицы  |

### Иностранный язык

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность:<br>- читать оригинальную литературу общекультурного содержания по изучаемой специальности, актуальные материалы из газет и журналов для получения информации;<br>- участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет. |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Иностранный язык как общеобразовательная учебная дисциплина входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)».   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные: (ОК)<br/> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)<br/> способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5)</p> <p>Общепрофессиональные:<br/> способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b><br/> фонетические особенности иностранного языка; лексический минимум в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; понятие об основных способах словообразования; грамматические явления и правила, характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; культуру и традиции народов стран изучаемого языка (ОК-4, ОК-5; ОПК-3).</p> <p><b>Уметь:</b><br/> использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности; извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников; понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации, логически верно выстраивать устную и письменную иноязычную речь (ОК-4, ОК-5; ОПК-3).</p> <p><b>Владеть:</b><br/> навыками коммуникации в иноязычной среде, диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; навыками и умениями письма на иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография) (ОК-4, ОК-5; ОПК-3).</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 7 зачетных единиц  |

### История

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>                     | сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «История» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины»   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:<br/> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2)</p>  |
|   | <p><b>Знать:</b><br/> - исторические факты, события, явления, процессы, основные этапы развития, принципы и способы периодизации человеческого общества, хронологию событий, имена исторических деятелей и роль личности в истории, историческую терминологию, основные источники и литературу по курсу, основные закономерности исторического развития человеческого общества (ОК-2);</p> <p><b>Уметь:</b></p> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>- объяснять ход исторического процесса, правильно построить структуру изложения материала (ОК-2);</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- основными методами и приемами работы с исторической литературой и историческими источниками, навыками анализа исторических фактов и событий (ОК-2)</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 4 зачетные единицы  |

### Прикладная экономика

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование системного представления об организации производства, о применяемых ресурсах, их эффективном использовании  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Прикладная экономика» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины»  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурной компетенции: способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах ОК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- основы естественнонаучных и экономических знаний (ОК-3);</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- анализировать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками анализа результатов хозяйственной деятельности (ОК-3).</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 2 зачетные единицы   |

### Общая психология

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>                     | формирование и развитие психологической компетентности бакалавров, формирование у них базовых знаний и закономерностях развития и функционирования психики человека, особенностях поведения, деятельности и обучения людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также об основных характеристиках самих групп и закономерностях педагогического процесса и образования   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Общая психология» является базовой в структуре ОПОП ВО  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:</p> <p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Профессиональные:</p> <p>готовность к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8).</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>– особенности организации и осуществления учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в образовательных организациях среднего, дополнительного образования (ПК-8);</p> <p>– закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды (ОК-6, ПК-8);</p> <p>– технологии психолого-педагогического изучения обучающихся (ПК-8);</p> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>– способы построения межличностных отношений (ОК-6);</p> <p>– способы профессионального самопознания и саморазвития (ОК-6).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– использовать учебно-технологическую среду в практической подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена, а также в процессе самообразования (ОК-6);</p> <p>– воспитывать будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена на основе индивидуального подхода (ПК-8);</p> <p>– прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-8);</p> <p>– применять технологии формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– навыками проектирования и организации коммуникативных взаимодействий и управления общением (ОК-6);</p> <p>– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса (ОК-6);</p> <p>– способами совершенствования профессиональных компетенций (ОК-6, ПК-8);</p> <p>– методами психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач (ОК-6, ПК-8).</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 3 зачетные единицы  |

### Математика

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | обеспечить будущих бакалавров эффективными методами и современными средствами для обработки информации и успешного решения профессиональных задач   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Математика» относится к базовым дисциплинам Блока 1 «Дисциплины»  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные:<br/>владение системой эвристических методов и приемов (ОПК-10);</p> <p>Профессиональные:<br/>готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b><br/>фундаментальные понятия и формулировки основных теорем математического анализа, линейной алгебры, аналитической геометрии, теории вероятностей и математической статистики; взаимосвязи разделов курса, место дисциплины «Математика» в системе фундаментальных наук и роли применительно к решению практических задач (ОПК-10, ПК-34);</p> <p><b>Уметь:</b><br/>вычислять определители и решать системы линейных уравнений, применять метод координат при изучении прямых и кривых второго порядка на плоскости, уметь работать с уравнениями прямых, плоскостей и кривых второго порядка;</p> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>решать основные задачи на вычисление пределов числовых последовательностей и функций, дифференцирование и интегрирование, исследование функций и построение их графиков, решение дифференциальных уравнений; решать основные задачи на вычисление вероятности событий, нахождение числовых характеристик случайных, определение степени взаимосвязи системы случайных величин, проверку статистических гипотез (ОПК-10, ПК-34);</p> <p><b>Владеть:</b><br/>технологией проведения экспериментальных исследований с использованием методов математической статистика; теоретическими положениями и математическими методами для постановки и решения конкретных задач физической культуры; методами анализа результатов полученного решения (ОПК-10, ПК-34);</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 5 зачетных единиц  |

### Информационные технологии

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | <p>формирование у бакалавра общих представлений об основных понятиях информатики, компьютерных технологий, сферах их применения, перспективах развития, способах функционирования и использования компьютерных технологий, ознакомление студентов с программным обеспечением (на основе современных принципов его построения и использования), а также совокупности знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности</p>   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к базовым дисциплинам Блока 1 «Дисциплины»   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>Общепрофессиональные:</b><br/>способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4); способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки (ОПК-5).</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b><br/>методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации (ОПК-5)</p> <p><b>Уметь:</b><br/>работать с компьютером как средством управления информацией, находить нужную информацию в глобальных компьютерных сетях (ОПК-5)</p> <p><b>Владеть:</b><br/>основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации ( ОПК-4, ОПК-5)</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 5 зачётных единиц   |

### Экология

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>            | способствовать формированию экологической этики, представлению о человеке, как части природы, о единстве и ценности всего живого и невозможности выживания человека без сохранения биосферы |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Дисциплина «Экология» входит в базовую часть ОПОП ВО  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные:</p> <p>- способность к когнитивной деятельности (ОПК-6).</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>факторы, определяющие устойчивость биосферы; основы взаимодействия живых организмов с окружающей средой; естественные процессы, протекающие в атмосфере, гидросфере, литосфере; характеристики возрастания антропогенного воздействия на природу, принципы рационального природопользования (ОПК-6)</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>осуществлять в общем виде оценку антропогенного воздействия на окружающую среду с учётом специфики природно-климатических условий; разрабатывать планы, программы, бюджеты по рациональному использованию ресурсов предприятия с наименьшим ущербом природе и окружающей среде; обосновывать и предлагать решения с целью оптимизации экологической природоохранной деятельности предприятия (ОПК-6);</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>понятийно-категорийным аппаратом курса «Экология»; методами исследования природоохранной и экологической деятельности предприятия и предлагать возможный инструментарий для их проведения; методами выделения и очистки веществ, определяющих их состав (ОПК-6).</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 2 зачетные единицы   |

### Возрастная физиология и психофизиология

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | изучение основных закономерностей роста и развития детей и подростков для создания ими в будущем соответствующих условий, способствующих сохранению здоровья обучающихся   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к базовой части ОПОП ВО   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные:</p> <p>способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1)</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2)</p> <p>готовность к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых (ПК-7).</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы строения, механизмы функционирования и закономерности развития физиологических систем организма (опорно-двигательной, кровеносной, дыхательной, пищеварительной, выделительной, эндокринной, нервной) (ОПК-1, ПК-2, ПК-7);</li> <li>- основные принципы функционирования организма (ОПК-1, ПК-2, ПК-7);</li> <li>- физиологические основы интегративной деятельности мозга, механизмы психических процессов и состояний (ОПК-1, ПК-2, ПК-7);</li> <li>- физиологические механизмы стресса и адаптации (ОПК-1, ПК-2, ПК-7);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять диагностику основных физиологических показателей – индикаторов функционального состояния организма (ОПК-1, ПК-2, ПК-7);</li> <li>- проводить психофизиологическую оценку памяти, внимания, мышления;</li> <li>- давать оценку гигиеническим условиям обучения учащихся (ОПК-1, ПК-2, ПК-7);</li> <li>- определять причины неудовлетворительного психофизиологического состояния обучающихся (ОПК-1, ПК-2, ПК-7);</li> <li>- определять и создавать гигиенически правильный режим обучения, отдых</li> </ul> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | и питание учащихся (ОПК-1, ПК-2, ПК-7);<br><b>Владеть:</b><br>- навыками практического анализа психофизиологических показателей (ОПК-1, ПК-2, ПК-7); |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 2 зачетные единицы   |

### Перспектива

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | Сформировать компетенции студентов в области перспективы. Ознакомить будущих специалистов с основными теоретическими и практическими понятиями в области основ начертательной геометрии и перспективы.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Относится к базовой части дисциплин   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные:<br/>способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);</p> <p>Профессиональные:<br/>способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);<br/>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды чертежей и сферы применения условных обозначений в чертежах (ОПК-6, ПК-31);</li> <li>- принципы геометрического проекционного черчения (ОПК-6, ПК-31);</li> <li>- роль изучения дисциплины в развитии пространственного мышления (ОПК-6, ПК- 31);</li> <li>- принципы и способы получения проекций (ОПК-6, ПК- 31);</li> <li>- понятия о разработке конструкторской документации в соответствии с требованиями ЕСКД (ОПК-6, ПК- 31);</li> <li>- методы построения проекционных чертежей (ОПК-6, ПК- 31);</li> <li>- основы построения архитектурных и дизайнерских чертежей в перспективе (ОПК-6, ПК- 31);</li> <li>- теорию теней и отражений (ОПК-6, ПК - 31);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять геометрические построения с помощью чертежных инструментов (ОПК-6, ПК- 32);</li> <li>- строить перспективные изображения предметов (ОПК-6, ПК- 32);</li> <li>- решать метрические и проекционные задачи (ОПК-6, ПК- 32);</li> <li>- выполнять чертежи геометрических объектов (ОПК-6, ПК-32)</li> <li>- использовать основные законы и приемы геометрического и проекционного черчения для построения изображений разных предметов в перспективе (ОПК-6, ПК- 32);</li> <li>- строить перспективные изображения предметов и объектов разными способами (ОПК-6, ПК-32);</li> <li>- использовать практические способы перспективы для построения пространственных чертежей (ОПК-6, ПК- 32);</li> <li>- выявлять объемно-пластические характеристики объекта в перспективе (ОПК-6, ПК- 32);</li> <li>- применять перспективу в учебных работах по рисунку (ОПК-6, ПК- 32);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами проекционного черчения (ОПК-6, ПК - 32);</li> <li>- методикой построения объемных изображений предметов (ОПК-6, ПК - 31);</li> <li>- графической грамотностью (ОПК-6, ПК - 31);</li> <li>- пространственным мышлением (ОПК-6, ПК - 32);</li> <li>- методами построения перспективных изображений объемов (ОПК-6, ПК - 32);</li> </ul> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | - методом построения наглядных изображений (ОПК-6, ПК - 31);<br>- приемами построения перспективных изображений (ОПК-6, ПК- 32); |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 3 зачетные единицы   |

#### Физические, механические и технологические свойства материалов

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | научить студентов при разработке проектов учитывать особенности материалов с учетом их физических, механических и технологических свойства.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины».  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные:<br/>способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);</p> <p>Профессиональные:<br/>готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34);<br/>готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики (ПК-35).<br/>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b><br/>- основные свойства материалов и способствовать формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34).</p> <p><b>Уметь:</b><br/>- применять передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ОПК-6).</p> <p><b>Владеть:</b><br/>- навыками к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики (ПК-35).</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 2 зачетные единицы  |

#### Химия и физика цвета

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>            | Формирование компетентности в сфере химии и физики цвета получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в творческой деятельности |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Дисциплина «Химия и физика цвета» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины».  |



|   |   |
|---|---|
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные:<br/> способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);</p> <p>Профессиональные:<br/> способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32)</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные физические свойства цветов (ОПК-6, ПК-32);</li> <li>- химические свойства цветов и основные красящие вещества (ОПК-6, ПК-32);</li> <li>- основные сведения о свете; ахроматические и хроматические цвета (ОПК-6, ПК-32,);</li> <li>- основные характеристики цвета: светлота, тон, насыщенность (ОПК-6, ПК-32);</li> <li>- цветовые контрасты: одновременный, последовательный, контраст по насыщенности (ПК-32)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться разными красками (ОПК-6, ПК-32);</li> <li>- составлять цветовой круг (ОПК-6, ПК-32);</li> <li>- создавать цветовые композиции на ассоциации: температурные, осязательные, эмоциональные (ОПК-6, ПК-32);</li> <li>- создавать плоскостные колористические композиции, оптические ассоциации (осень, весна и т.д.) (ОПК-6, ПК-32);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать эскизы (ОПК-6, ПК-32);</li> <li>- методами работы любыми красками (ОПК-6, ПК-32);</li> <li>- навыками получать любой цвет смешиванием основных цветов (ОПК-6, ПК-32);</li> <li>- навыками создавать целостную колористическую композицию на любые ассоциации (ОПК-6, ПК-32)</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 5 зачетных единиц   |

### Информационные технологии в профессиональной деятельности

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | сформировать профессиональные компетенции в области информационных технологий, а также дать базовые навыки работы в самых популярных графических редакторах векторной и растровой графики Corel DRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator применяющихся во всех отраслях дизайна, компьютерного моделирования, проектирования и во многих других областях.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули).  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные:<br/> способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);</p> <p>готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданской ответственности (ПК-6).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы компьютерных редакторов (ОПК-5);</li> <li>– основы работы на компьютере (ОПК-5);</li> <li>– методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков (ОПК-5);</li> <li>– о современных состояниях, тенденциях и перспективах развития дизайнерского проектирования (ПК-6).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно использовать интернет-ресурсы (ОПК-5);</li> <li>– использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса (ОПК-5);</li> </ul> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно работать с технической и справочной литературой (ОПК-5);</li> <li>– самостоятельно работать в графических редакторах (ОПК-5);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с вычислительной техникой (ОПК-5);</li> <li>– профессией дизайнерского профиля (ОПК-5);</li> <li>– теоретическими основами, основными положениями и современными методами дизайнерского проектирования (ОПК-5);</li> <li>– реальными представлениями о процессе художественно-промышленного производства (ПК-6).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 7 зачетных единиц  |

### Введение в профессионально-педагогическую специальность

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование компетентности в сфере профессионально-педагогической специальности.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Введение в профессионально-педагогическую специальность» относится к базовой части  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные: (ОПК)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готов анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОПК-9).</li> </ul> <p>Профессиональные: (ПК)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);</li> <li>– готов к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностные ориентиры педагогической деятельности (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- типичные модели педагогического общения (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- методику анализа профессионально-педагогической ситуации (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- требования к формулировке целей и задач (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- механизм декомпозиции учебно-профессиональных целей (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- способы нахождения и обработки информации (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- способы работы с текстом (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- требования к письменным учебным работам (контрольная, эссе, курсовая и дипломная работы), технологию их написания (ОПК-9, ПК-5, ПК-9).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с источниками информации (анализировать, систематизировать, классифицировать, находить аргументы и примеры, обобщать, делать выводы, выписывать и конспектировать и т.д.) (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- самостоятельно находить необходимую учебную информацию, используя для этого ресурсы библиотек и Интернета (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- представлять информацию и отстаивать свою точку зрения (излагать мысли логично и ясно, аргументировать и приводить примеры в пользу своей точки зрения, делать умозаключения и выводы, отвечать на вопросы, приводить контраргументы.) (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- представлять информацию в письменном виде (эссе, контрольная работа) (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- выражать свое отношение к каждой ключевой ценности профессии (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- анализировать профессионально-педагогические ситуации (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- правильно формулировать цели и задачи (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- осуществлять декомпозицию цели (ОПК-9, ПК-5, ПК-9).</li> </ul> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с текстами и другими носителями информации (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- работы с библиотечными каталогами (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- скоростного конспектирования лекций (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- быстрого чтения (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- системой целостностных представлений о ценностных отношениях к обучающемуся (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- анализа профессионально-педагогической ситуации (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- навыками формулировки учебно-профессиональных целей и задач (ОПК-9, ПК-5, ПК-9);</li> <li>- навыками декомпозиции цели (ОПК-9, ПК-5, ПК-9).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 3 зачетные единицы  |

### Психология профессионального образования

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование и развитие психологической компетентности бакалавров в области психологии профессионального образования, формируя базовые знания о закономерностях и механизмах профессионального становления, роста и развития человека как профессионала по направлению подготовки.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Психология профессионального образования» является базовой Блока 1 «Дисциплины»  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины «Психология профессионального образования» направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);</p> <p>способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования, содержание методики организации и профессиональной подготовки рабочих (ПК-2);</li> <li>– историю и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций (ПК-2);</li> <li>– сущность, содержание и структуру образовательного процесса; закономерности общения и способы управления индивидом и группой (ОПК-6);</li> <li>– формы, средства и методы педагогической деятельности (ОПК-6);</li> <li>– роль и значение национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании (ПК-2);</li> <li>– профессиональную лексику (ПК-2, ОПК-6);</li> <li>– современные психологические и педагогические технологии (ПК-2, ОПК-6).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направлять саморазвитие и самовоспитание личности (ОПК-6);</li> <li>– выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации (ПК-2);</li> <li>– ориентироваться в выборе средств и методов обучения (ПК-2, ОПК-6);</li> <li>– разрабатывать индивидуальную личностно ориентированную технологию обучения (ПК-2);</li> <li>– выявлять и оценивать результаты деятельности педагога и работы обучаемых (ОПК-6, ПК-2);</li> <li>– разрабатывать содержание обучения (ОПК-6),</li> <li>– планировать и проводить различные типы и виды занятий по теоретическому и практическому (производственному) обучению в образовательных учреждениях системы НПО, СПО и дополнительного образования (ПК-2);</li> <li>– разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям образовательного процесса УЗ НПО и СПО (ПК-2, ОПК-6).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией проектирования, организацией проведения занятий по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, практическому (производственному) обучению (ОПК-6, ПК-2);</li> </ul> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками проектирования педагогических технологий и методического обеспечения для подготовки современного рабочего различных отраслей экономики (ПК-2, ОПК-6);</li> <li>– технологией педагогического общения (ПК-2);</li> <li>– умениями анализа, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе (ОПК-6, ПК-2);</li> <li>– технологиями развития личности обучаемого (ПК-2);</li> <li>– речевым этикетом, принятым в обществе (ОПК-6, ПК-2).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 3 зачетные единицы   |

### Общая и профессиональная педагогика

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование системы знаний о сущности, целях, принципах, содержании, методах, средствах педагогического процесса  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины «Общая и профессиональная педагогика» направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>способность обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);</p> <p>владение системой эвристических методов и приемов (ОПК-10);</p> <p>готовность к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике (ПК-10).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, содержание и структуру образовательного процесса (ОПК-7, ПК-10);</li> <li>- сущность эвристических методов и приёмов (ОПК-10);</li> <li>- основы педагогического проектирования (ПК-10);</li> <li>- дидактические возможности, принципы действий, технологию использования и методику применения дидактических средств (ОПК-7).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать педагогическую ситуацию (ОПК-7);</li> <li>- использовать методы, формы и средства обучения в зависимости от дидактических целей (ОПК-7, ПК-10);</li> <li>- отбирать средства и способы контроля оценки знаний (ОПК-7, ОПК-10);</li> <li>- определять объект и предмет исследования (ОПК-10);</li> <li>- использовать принципы обучения в процессе проектирования образовательного процесса (ПК-10);</li> <li>- проектировать содержание образования на уровне предмета и занятия (урока) (ОПК-7, ПК-10);</li> <li>- выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации (ОПК-7);</li> <li>- использовать в своей профессиональной деятельности нормативно-правовую базу (ОПК-7);</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбора методов, форм и средств обучения (ОПК-7, ПК-10);</li> <li>- использования эвристических методов и приемов (ОПК-10);</li> <li>- анализа профессионально-педагогических действий (ОПК-7);</li> <li>- работы с текстами и другими носителями информации (ПК-10).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 3 зачетные единицы   |

### Педагогические технологии

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование компетентности в области педагогических технологий  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»                                       |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | Процесс изучения дисциплины «Педагогические технологии» направлен на формирование следующих компетенций: |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);<br/>         владение системой эвристических методов и приемов (ОПК-10);<br/>         готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6).</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию организации и осуществления учебно-профессиональной деятельности (ОПК-8, ОПК-10, ПК-6);</li> <li>- технологию организации и осуществления учебно-воспитательной деятельности (ОПК-8, ОПК-10, ПК-6);</li> <li>- технологию проектирования и контроля педагогического процесса (ОПК-8, ПК-6);</li> <li>- технологию проектирования педагогической деятельности ((ОПК-8, ОПК-10, ПК-6);</li> <li>- способы эффективного общения (ОПК-8, ПК-6);</li> <li>- приемы формирования познавательного интереса в процессе учебной деятельности (ОПК-8, ПК-6);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать эвристические методы и приемы в своей деятельности (ОПК-8, ОПК-10, ПК-6);</li> <li>- выявлять проблему, формулировать цель и задачи (ОПК-10, ПК-6);</li> <li>- проектировать и контролировать ход и результаты педагогического процесса (ОПК-8, ПК-6);</li> <li>- отбирать и эффективно применять технологии общения в зависимости от ситуации (ОПК-8, ПК-6);</li> <li>- анализировать и оценивать степень эффективности применения той или иной технологии общения (ОПК-8, ПК-6);</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использования системы эвристических методов и приемов (ОПК-8, ОПК-10, ПК-6);</li> <li>- организации педагогического общения (ОПК-8, ПК-6).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 5 зачетных единиц  |

### Методика профессионального обучения

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование компетентности в сфере методики профессионального обучения   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Методика профессионального обучения» относится к базовой части  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные: (ОПК)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2).</li> </ul> <p>Профессиональные: (ПК)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);</li> <li>– способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);</li> <li>– способность организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4)</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы профессионального обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- особенности подготовки специалистов-дизайнеров на уровне среднего и высшего профессионального образования (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- структуру и основное содержание федерального государственного образо-</li> </ul> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>вательного стандарта среднего и высшего профессионального образования (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды программной документации в системе среднего и высшего профессионального образования (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- особенности проектирования учебного занятия (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- методы профессионального обучения и их классификации (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- стратегии профессионального обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- технологии профессионального обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- особенности игровых технологий обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- средства профессионального обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- особенности организации исследовательской работы учащихся (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать рабочую программу по учебной дисциплине (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- осуществлять межпредметные связи в процессе проектирования учебной программы (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- проводить экскурсии (ОПК-2);</li> <li>- организовывать самостоятельную работу студента (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- осуществлять руководство курсовой и дипломной работами (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- выбирать и эффективно использовать методы обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- осуществлять интерактивное обучение (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- использовать игровые технологии в профессиональном обучении (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- организовывать проблемное обучение (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- разрабатывать технологические карты заданий (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- использовать информационные технологии в процессе профессионального обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- осуществлять контроль и оценку качества профессионального обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- организовывать исследовательскую работу учащихся (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки плана-конспекта занятия (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- формами организации профессионального обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- стратегиями профессионального обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- технологиями профессионального обучения (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4);</li> <li>- методиками обучения предметам профессионального цикла (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 14 зачетных единиц  |

#### Безопасность жизнедеятельности

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b> | <p>Вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимых для: создания оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; распознавание и количественная оценка опасных и вредных факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей); проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности, а также принятия мер по ликвидации их последствий.</p> |
| <b>Место дисциплины в</b>        | Дисциплина входит в раздел Б.1 «Дисциплины» (базовая часть  |

|  |  |
|--|--|
| структуре ОПОП ВО                            |  |
| Требования к результатам освоения дисциплины | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:<br/>         способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);<br/>         готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);</p> <p>Профессиональные:<br/>         готовность к производительному труду (ПК-36).</p>   |
|  | <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научные (теоретические) основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновения (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, обусловленных авариями, катастрофами, экологическими и стихийными бедствиями, применением возможным противником современных средств (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного времени (ОК-7, ОК-9, ПК-36.);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- применять методы анализа взаимодействия человека и его деятельности со средой обитания (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (ЧС) (ОК-7, ОК-9, ПК-36)</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращения с приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- изготовления простейших средств индивидуальной защиты (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- применения способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях (ОК-7, ОК-9, ПК-36);</li> <li>- измерения уровней опасностей в окружающей среде, используя современную измерительную технику (ОК-7, ОК-9, ПК-36)</li> </ul> |
| Общая трудоемкость дисциплины                | 2 зачетные единицы   |

### Маркетинг

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Цель изучения дисциплины: | расширить представление студентов о маркетинговой деятельности при решении проблем управления производством и реализацией товаров и ус- |
|---------------------------|---|

|   |   |
|---|---|
|   | луг в интересах потребителей; о направлениях и путях развития товарного рынка в России и за рубежом; о проблемах использования новых подходов к достижению более высокого уровня результатов в бизнесе  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины»   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:<br/>         способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОК-3);</p> <p>Профессиональные:<br/>         готовность к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33);</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место и роль маркетинга в обеспечении конкурентных преимуществ предприятия на рынке и решении социально-экономических задач;</li> <li>- принципы сегментации выбора целевых рыночных сегментов;</li> <li>- порядок проведения маркетинговых исследований;</li> <li>- основы разработки комплекса маркетинга;</li> <li>- принципы организации маркетинговой службы на предприятия;</li> <li>- методы оценки эффективности маркетинговой деятельности предприятий;</li> <li>- правовые основы построения взаимоотношений с потребителями и поведения на рынке</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать маркетинговую информацию;</li> <li>- сегментировать рынок по различным критериям на основе маркетинговой информации;</li> <li>- эффективно организовать деятельность маркетинговой службы;</li> <li>- рассчитывать маркетинговый бюджет;</li> <li>- владеть методами поиска, реализации и оценки маркетинговых решений</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами сбора и анализа маркетинговой информации;</li> <li>- методами анализа маркетинговой среды предприятия;</li> <li>- методами сегментации рынка;</li> <li>- методами оценки конкурентоспособности предприятия и его стратегических возможностей по завоеванию конкурентных преимуществ;</li> <li>- технологиями разработки маркетинговой стратегии и маркетинговых программ;</li> <li>- технологией формирования структуры маркетинговой службы предприятия;</li> <li>- методами определения бюджета и оценки эффективности маркетинговой деятельности предприятия</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 2 зачетные единицы  |

### Физическая культура и спорт

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>            | формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к дисциплине базовой части ОПОП ВО.  |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> | <p>Процесс изучения дисциплины (модуля) «<i>Физическая культура и спорт</i>» направлен на формирование <b>общекультурной компетенции (ОК)</b>:<br/> – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8)<br/> В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:<br/> <b>Знать:</b><br/> - основы физической культуры и здорового образа жизни<br/> <b>Уметь:</b><br/> - понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;<br/> - развивать и совершенствовать психофизические способности и качества;<br/> - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей для достижения личных жизненных и профессиональных целей.<br/> <b>Владеть:</b><br/> - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p> |
| <p><b>Общая трудоемкость дисциплины</b></p>                | <p>2 зачетные единицы</p>   |

## История искусств

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | Освоение базовых понятий истории искусств (художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т.д.) и основных этапов ее развития  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 ОПОП ВО  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:</p> <p>способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>способностью использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31).</p> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p><b>Знать</b></p> <p>базовые понятия истории искусств (архитектуры, скульптуры, живописи, графики, другие современных видов искусства (инсталляция, перформанс, видео-арт и т.д.): (художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т.д.) и основных этапов ее периодизации (ОК-2, ПК-31);</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>излагать свои знания в устной и письменной форме, логически верно, аргументированно и ясно анализировать искусствоведческие проблемы, конструктивно вести по ним дискуссии и полемики (ОК-2, ПК-31);</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>осознанием гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации: различными способами вербальной и невербальной коммуникации (ОК-2, ПК-31);</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 3 зачетные единицы  |

## История и теория дизайна

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | ознакомление студентов с историей развития материальной культуры доиндустриальной эпохи, становлением и развитием дизайна как самостоятельного вида проектной деятельности, основными стилевыми направлениями формообразования и деятельностью наиболее известных личностей в области дизайна для формирования системы теоретических базовых знаний и целостного восприятия феномена современной художественной культуры.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:</p> <p>способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способностью использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые понятия дизайна, науки и техники (ОК-2; ПК-31);</li> <li>- исторический опыт развития мирового дизайна, основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение наследия прошлых веков для современности (ОК-2; ПК-31);</li> <li>- закономерности освоения человеком окружающей действительности, направления и формы эстетической деятельности (ОК-2; ПК-31);</li> <li>- историю и современные тенденции профессиональной подготовки специалистов в области дизайна (ОК-2; ПК-31);</li> </ul> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в направлениях, формах и видах дизайнерской деятельности (ОК-2; ПК-31);</li> <li>- обобщать и анализировать стилевую специфику разных авторов и школ дизайнерского проектирования в социокультурном, историческом и философском аспектах (ОК-2; ПК-31);</li> <li>- уметь логически верно, аргументировано и ясно выражать свое мнение (ОК-2; ПК-31);</li> </ul> <p>самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять своё научное мировоззрение (ОК-2; ПК-31);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать социальную значимость своей будущей профессии, иметь высокую мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-2; ПК-31);</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками критической оценки дизайнерских решений в отечественной и зарубежной практике (ОК-2; ПК-31);</li> <li>- уважительным и бережным отношением к культурно-историческому наследию, культурным традициям и терпимым восприятием социокультурных различий (ОК-2; ПК-31);</li> <li>- речевым этикетом, профессиональной лексикой и терминологией (ОК-2; ПК-31);</li> <li>- навыками научного подхода к материалу (ОК-2; ПК-31);</li> <li>- научной методологией познания произведений искусства (ОК-2; ПК-31).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 6 зачетных единиц   |

#### Этика и эстетика

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование широкого мировоззрения, художественного вкуса, этико-эстетического осознания личностью исторического развития культуры и искусства с первых сведений о науке до 21 века посредством комплексного изучения этики и эстетики исторических эпох   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины».  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>Общекультурные:</b><br/>способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);</p> <p><b>Профессиональные:</b><br/>способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b><br/>составляющие основу этических учений, применять полученные знания при решении профессиональных задач, а также в практической жизни (ОК-5, ПК-31);</p> <p><b>Уметь:</b><br/>работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5, ПК-31);</p> <p><b>Владеть:</b><br/>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-5, ПК-31).</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 3 зачетные единицы  |

#### Русский язык и культура речи

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в письменной и устной его разновидностях; |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины».  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:<br/> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p> <p>Общепрофессиональные:<br/> способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);</p> <p>Профессиональные:<br/> готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6)</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b><br/> основные понятия теории культуры речи, роды и виды словесности, правила речевого этикета и ведения диалога, законы композиции и стиля (ОК-4, ОПК-3, ПК-6);</p> <p><b>Уметь:</b><br/> дифференцировать и производить отбор языковых средств соотносительно с функциональным стилем; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты, создавать собственные публицистические произведения; составлять официальные документы; логически выстраивать аргументацию; участвовать в диалогических ситуациях общения; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи (ОК-4, ОПК-3, ПК-6);</p> <p><b>Владеть:</b><br/> навыками самообучения грамотному письму и говорению, приобретения новых знаний в области культуры речи, навыками корректного общения при различных установках (ОК-4, ОПК-3, ПК-6);</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 3 зачетные единицы   |

### Инженерная графика с основами проектирования

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | выработка знаний и навыков, необходимых студентам для выполнения и чтения технических чертежей, выполнения эскизов деталей, составления конструкторской и технической документации.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины».  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:<br/> способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ПК-31);</p> <p>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b><br/> методы построения чертежей пространственных объектов; способы преобразования чертежа; методы построения развёрток многогранников; методы построения эскизов, чертежей и технических рисунков на основе готовой модели и на основе конструкторского решения; методы указания необходимых покрытий, уровня точности и качества поверхности на чертежах (ПК-31, ПК-32).</p> <p><b>Уметь:</b><br/> рационально использовать чертёжные инструменты; анализировать форму предметов по чертежам; читать и выполнять чертежи с применением ортогональных и аксонометрических проекций; выбирать необходимое и достаточное количество изображений и главный вид детали на чертеже; выпол-</p> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>нять необходимые разрезы и сечения разного уровня сложности; выполнять чертежи резьбовых соединений; снимать эскизы и выполнять чертежи технических деталей и элементов конструкции узлов изделий своей будущей специальности. Вносить изменения в чертежи деталей и изменять чертёж в соответствии с изменённой конструкцией. Учитывать технологию изготовления изделия при нанесении размеров и выборе положения детали на главном виде чертежа (ПК-31, ПК-32)</p> <p><b>Владеть:</b><br/>методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости; спецификой графического и текстового оформления конструкторской документации в области машиностроительного черчения; рациональными методами выполнения ортогональных и аксонометрических проекций, эскизов и технических рисунков; навыками подетального анализа готового изделия (ПК-31, ПК-32)</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 5 зачетных единиц  |

### Проектирование

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | приобретение теоретических знаний по истории, видам, этапам и последовательности проектирования, технологии графических изображений, ознакомление с основными сведениями о методах проектирования и применения этих знаний на практике.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины»  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ПК-31);</p> <p>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b><br/>передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии(специальности);(ПК-31)<br/>историю становления проектной графики и методов проектирования; этапы и технику художественного проектирования (ПК-32)</p> <p><b>Уметь:</b><br/>применять передовые технологии подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе (ПК-31)<br/>методически правильно организовать и контролировать процесс творческого проектирования студентов в обучении по этапам проектирования (ПК-32)</p> <p><b>Владеть:</b><br/>способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32)<br/>способностью использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31)<br/>готовностью к проектированию, методиками проектирования, способами обработки материалов (ПК-32,ПК-31)</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 6 зачетных единиц  |

## Компьютерная графика

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | сформировать профессиональные компетенции в области информационных технологий, а также дать базовые навыки работы в самых популярных графических редакторах векторной и трехмерной графики 3ds max, Auto CAD, In Design, применяющихся во всех отраслях дизайна, компьютерного моделирования, проектирования и во многих других областях.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины»   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные:<br/>         способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);</p> <p>Профессиональные:<br/>         способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ПК-31).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы компьютерных редакторов (ОПК-5);</li> <li>– основы работы на компьютере (ОПК-5);</li> <li>– методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков (ОПК-5);</li> <li>– о современных состояниях, тенденциях и перспективах развития дизайнерского проектирования (ПК-31).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно использовать интернет-ресурсы (ОПК-5);</li> <li>– использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса (ОПК-5);</li> <li>– самостоятельно работать с технической и справочной литературой (ОПК-5);</li> <li>– самостоятельно работать в графических редакторах (ОПК-5);</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессией дизайнерского профиля (ОПК-5);</li> <li>– теоретическими основами, основными положениями и современными методами дизайнерского проектирования (ОПК-5);</li> <li>– реальными представлениями о процессе художественно-промышленного производства (ПК-31).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 7 зачетных единиц   |

## Рисунок

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | развитие у студентов конструктивно-пространственного и образно-пластического мышления  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины»  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:<br/>         способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);<br/>         готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>материалы и техники рисунка; виды рисунка; законы линейно-воздушной перспективы; принципы выполнения рисунка; изобразительные средства передачи предметной среды; основы пластической анатомии;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>фиксировать в наброске первоначальную идею, перерабатывать ее в поисковом</p> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>рисунке; абстрагировать и анализировать форму изображаемых предметов, видеть их конструктивное строение; графически моделировать форму, объем и пространство; изображать пространственную форму по памяти, представлению и воображению; верно передавать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование); навыками линейного и светотеневого конструктивного рисунка; навыками грамотного ведения работы (самостоятельно выявлять и исправлять ошибки в работе)</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 9 зачетных единиц   |

### Живопись

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>                     | Способствовать развитию профессиональных компетенций студентов в области живописи. Способствовать развитию творческого, тектонического и колористического мышления.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины»   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);</p> <p>готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b><br/>основы живописи; основные положения и закономерности создания произведений живописи; правила, приемы и средства передачи объема и пространства, изображаемых форм, выразительного отображения художественных образов (ПК-32, ПК-34);</p> <p><b>Уметь:</b><br/>профессионально рисовать и использовать умения в практике составления композиции, стилизации ее отдельных элементов, добиваться полного соответствия содержания композиции и изобразительных средств; анализировать и обобщать; последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; выявлять изобразительными средствами композиционный центр; осознавать социальную значимость своей будущей профессии, выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32, ПК-34);</p> <p><b>Владеть:</b><br/>навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи; приемами работы с цветом и цветовыми композициями, передовыми технологиями (ПК-32, ПК-34);</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 8 зачётных единиц   |

### Конструирование оборудования интерьера

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | привитие студентам навыков грамотной организации предметно-пространственной среды с учетом социальных, информационных, эргономических, конструкторских, бионических, психофизиологических аспектов.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ПК-31);</p> <p>готовность к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы использования передовых отраслевых технологий в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31).</li> <li>- принципы и способы повышения производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять способы использования передовых отраслевых технологий в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31).</li> <li>- использовать принципы и способы повышения производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами и правилами использования передовых отраслевых технологий в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31).</li> <li>- методикой использования принципов и способов повышения производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 7 зачетных единиц   |

### Графический дизайн

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>                     | развитие студента, как дизайнера-графика, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками. Курс «Графический дизайн» способствует развитию образного и художественного мышления, творческого потенциала, дает представление о специфике графического языка и возможностях создания графических композиций.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные:</p> <p>способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки (ОПК-5);</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31)</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методики креативного поиска;</li> <li>– этапы проектирования;</li> <li>– структуры различных видов производств дизайнерского профиля;</li> <li>– современные методы дизайнерского проектирования;</li> <li>– интерактивные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна;</li> <li>– эффективные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна;</li> <li>– основы организации дизайнерских производств;</li> <li>– технологические процессы проектирования и изготовления дизайнерской продукции;</li> <li>– основы рабочих профессий;</li> <li>– основы графического оформления портфолио;</li> <li>– технологию подготовки образцов своих работ к печати;</li> <li>– технологию выполнения электронных презентаций.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять все этапы проектирования объектов графического дизайна;</li> <li>– применять методы и технологии проектирования и изготовления объектов дизайна;</li> <li>– применять интерактивные и эффективные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна;</li> <li>– работать специальными инструментами, на специальном оборудовании;</li> <li>– организовывать и проводить проектные работы</li> <li>– собирать альбом-портфолио и электронный портфолио;</li> </ul> |



|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять четкую структуру портфолио;</li> <li>– находить оригинальную графическую подачу портфолио;</li> <li>– работать в различных графических редакторах.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– широким спектром художественных средств и проектных методов;</li> <li>– приемами создания произведений графического дизайна на базе компьютерных технологий;</li> <li>– навыками образно-графического выражения любой темы;</li> <li>– самоанализом, самооценкой технологии и методов проектирования и изготовления дизайнерской продукции;</li> <li>– навыками ответственности за эффективность выбранных технологий и методов проектирования и изготовления;</li> <li>– навыками применения интерактивных и эффективных технологий в соответствии с целями и задачами подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна;</li> <li>– профессией рабочего профиля;</li> <li>– навыками ответственного отношения к изготовлению дизайн-продукции;</li> <li>– навыками анализа и отбора графических работ для портфолио;</li> <li>– компьютерными технологиями обработки изображений;</li> <li>– навыками подготовки образцов своих работ к печати;</li> <li>– навыками выполнения электронных презентаций.</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 11 зачетных единиц   |

#### Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:</p> <p>готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).</p> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы физической культуры и здорового образа жизни (ОК-8);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества (ОК-8);</li> <li>– использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей (ОК-8);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (ОК-8).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 328 часов  |

### Чувашский язык

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>                     | формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Чувашский язык» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:<br/>         способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);</p> <p>Общепрофессиональные:<br/>         способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);</p> <p>Профессиональные:<br/>         готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданской ответственности (ПК-6).</p> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> Основные грамматические явления. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения.<br/>         Об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы.<br/>         Культуру и традиции народа изучаемого языка, правила речевого этикета.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>         Пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию.<br/>         Аннотировать и реферировать оригинальные тексты по специальности, составлять библиографию.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Фонетическими навыками.</i> Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением.</li> <li><i>Лексическим минимумом</i> в объёме, как минимум, 3000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования.</li> <li><i>Грамматическими навыками.</i> Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.</li> </ol> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 3 зачетные единицы   |

### Роль национального языка в профессиональной деятельности

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Дисциплина «Роль национального языка в профессиональной деятельности» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:<br/> способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);</p> <p>Общепрофессиональные:<br/> способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);</p> <p>Профессиональные:<br/> готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6).</p> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> Основные грамматические явления. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения.</p> <p>Об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы.</p> <p>Культуру и традиции народа изучаемого языка, правила речевого этикета.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию.</p> <p>Аннотировать и реферировать оригинальные тексты по специальности, составлять библиографию.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Фонетическими навыками.</i> Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением.</li> <li><i>Лексическим минимумом</i> в объёме, как минимум, 3000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования.</li> <li><i>Грамматическими навыками.</i> Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.</li> </ol> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 3 зачетные единицы   |

### Чувашское декоративно-прикладное искусство

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование компетентности в сфере чувашского декоративно-прикладного искусства.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Чувашское декоративно-прикладное искусство» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:<br/> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>Профессиональные:<br/> способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);<br/> готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34).</p> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды чувашского декоративно-прикладного искусства и влияние их особенностей на характер и стилистику выполняемого изделия (ПК-32);</li> <li>– законы композиции, сочетания геометрических узоров с растительными и животными мотивами, типы швов и технику счетной вышивки (ОК-2);</li> <li>– характеристики и возможности различных художественных материалов</li> </ul> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>(ОК-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные группы швов чувашской вышивки, символику, орнамент, основные цвета (ПК-32);</li> <li>– технологию изготовления изделий в национальном стиле в разных видах декоративно-прикладного искусства (ПК-34);</li> <li>– особенности творческой отделки изделий, выполненных в разных техниках декоративно-прикладного искусства (ПК-34).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить реализацию идей в художественные образы (ОК-2, ПК-34);</li> <li>– использовать историческое наследие и культурные традиции в создании изделий декоративно-прикладного искусства (ОК-2);</li> <li>– разрабатывать цветоритмические композиции различной степени сложности с применением различных техник вышивки (ПК-34);</li> <li>– создавать изделия в национальном стиле в различных видах декоративно-прикладного искусства (ПК-34).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторически сложившимися методами орнаментального и колористического решения объектов предметной среды с учетом национальных традиций (ОК-2);</li> <li>– навыками выполнения основных швов чувашской традиционной вышивки и эвристическими методами их декорирования (ПК-34);</li> <li>– техникой вышивки с применением различных материалов (ПК-34);</li> <li>– средствами творческого выражения художественного образа (ОК-2).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 3 зачетные единицы   |

### Чувашское искусство

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | Освоение истории народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры Чувашии, основных этапов развития и достижений.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Чувашское искусство» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные:</p> <p>способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);</p> <p>готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34).</p> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды чувашского декоративно-прикладного искусства и влияние их особенностей на характер и стилистику выполняемого изделия (ПК-32);</li> <li>– законы композиции, сочетания геометрических узоров с растительными и животными мотивами, типы швов и технику счетной вышивки (ОК-2);</li> <li>– характеристики и возможности различных художественных материалов (ОК-2);</li> <li>– основные группы швов чувашской вышивки, символику, орнамент, основные цвета (ПК-32);</li> <li>– технологию изготовления изделий в национальном стиле в разных видах декоративно-прикладного искусства (ПК-34);</li> <li>– особенности творческой отделки изделий, выполненных в разных техниках декоративно-прикладного искусства (ПК-34).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить реализацию идей в художественные образы (ОК-2, ПК-34);</li> <li>– использовать историческое наследие и культурные традиции в создании изделий декоративно-прикладного искусства (ОК-2);</li> <li>– разрабатывать цветоритмические композиции различной степени сложности с применением различных техник вышивки (ПК-34);</li> </ul> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>– создавать изделия в национальном стиле в различных видах декоративно-прикладного искусства (ПК-34).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– исторически сложившимися методами орнаментального и колористического решения объектов предметной среды с учетом национальных традиций (ОК-2);</p> <p>– навыками выполнения основных швов чувашской традиционной вышивки и эвристическими методами их декорирования (ПК-34);</p> <p>– техникой вышивки с применением различных материалов (ПК-34);</p> <p>– средствами творческого выражения художественного образа (ОК-2).</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 3 зачетные единицы  |

### Основы эргономики

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать профессиональные компетенции студентов в области эргономики.</li> <li>- Поспособствовать структурным элементам эргономики.</li> <li>- Сформировать умения организации эргономического сопровождения (обеспечения) проектирования.</li> <li>- Применять научные знания о взаимодействии человека с окружающей средой на практике.</li> </ul>  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Основы эргономики» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <p>готовность к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33);</p> <p>готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34);</p> <p>готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики (ПК-35).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные эргономические исследовательские программы (ПК-33);</li> <li>- эргономические программы проектирования среды обитания (ПК-34);</li> <li>- эргономические методы и антропометрические подходы проектирования системы (ПК- 35);</li> <li>- основы проектирования систем взаимодействий человека и машины, основ формообразования предметов (ПК- 35);</li> <li>- средства и методы эргономического исследования (ПК- 35);</li> <li>- объективные характеристики (элементов) среды обитания человека (ПК- 35);</li> <li>- процесс проектирования среды обитания (ПК- 35);</li> <li>- функции эргономики в различных средовых ситуациях (ПК- 35);</li> <li>- основные типоразмеры отдельных элементов архитектурной среды (ПК- 35);</li> <li>- эргономические антропометрические признаки (ПК- 35).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить эргономические исследования (ПК-34);</li> <li>- применять эргономические антропометрические признаки (ПК-33, ПК- 35);</li> <li>- применять эргономические рекомендации в области дизайнерского проектирования (ПК-33, ПК-34, ПК- 35);</li> <li>- применять методы эргономических исследований (ПК- 35);</li> <li>- использовать антропометрические данные при расчете параметров системы (ПК-33, ПК- 35);</li> <li>- применять метод перцентилей, соматографический и экспериментальные методы (ПК-33, ПК- 35);</li> <li>- составлять эргономическую программу проектирования (ПК-33, ПК- 35);</li> <li>- применять эргономические требования к среде обитания (ПК-34, ПК- 35);</li> <li>- разрабатывать эргономические принципы организации среды обитания</li> </ul> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>(ПК-33, ПК- 35);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнительный анализ и классифицировать средовые объекты (ПК-34, ПК- 35);</li> <li>- использовать общую антропометрическую базу в проектировании средовых объектов (ПК-33, ПК-34, ПК- 35).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой проектирования системы (ПК-34, ПК- 35);</li> <li>- процессом эргономического сопровождения (обеспечения) проектирования средовых объектов (ПК-33, ПК- 35);</li> <li>- методами профессиографического исследования (ПК- 35);</li> <li>- методами эргономических исследований (ПК- 35);</li> <li>- методикой эргономических расчетов параметров рабочего места (ПК-33, ПК-34, ПК- 35);</li> <li>- антропометрией (системой измерений человеческого тела и его частей, морфологических и функциональных признаков тела) (ПК-34, ПК- 35);</li> <li>- процессом эргономического сопровождения проектирования среды обитания (ПК-34, ПК- 35);</li> <li>- архитектурным анализом масштабных соотношений человека и средового наполнения (ПК-33, ПК-34, ПК- 35);</li> <li>- методами генерации идей (ПК-34, ПК- 35);</li> <li>- процессом проектирования базы данных, информационной системой размерных показателей (ПК-33, ПК- 35);</li> <li>- методологией средового проектирования (ПК-34, ПК- 35).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 3 зачетные единицы   |

### Основы антропометрического проектирования в интерьере

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать профессиональные компетенции студентов в области эргономики.</li> <li>- Поспособствовать структурным элементам эргономики.</li> <li>- Сформировать умения организации эргономического сопровождения (обеспечения) проектирования.</li> <li>- Применять научные знания о взаимодействии человека с окружающей средой на практике.</li> </ul>  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Основы антропометрического проектирования в интерьере» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>готовность к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33);</li> <li>готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34);</li> <li>готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики (ПК-35).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные эргономические исследовательские программы (ПК-33);</li> <li>- эргономические программы проектирования среды обитания (ПК-34);</li> <li>- эргономические методы и антропометрические подходы проектирования системы (ПК- 35);</li> <li>- основы проектирования систем взаимодействий человека и машины, основ формообразования предметов (ПК- 35);</li> <li>- средства и методы эргономического исследования (ПК- 35);</li> <li>- объективные характеристики (элементов) среды обитания человека (ПК- 35);</li> <li>- процесс проектирования среды обитания (ПК- 35);</li> <li>- функции эргономики в различных средовых ситуациях (ПК- 35);</li> <li>- основные типоразмеры отдельных элементов архитектурной среды (ПК- 35);</li> <li>- эргономические антропометрические признаки (ПК- 35).</li> </ul> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить эргономические исследования (ПК-34);</li> <li>- применять эргономические антропометрические признаки (ПК-33, ПК-35);</li> <li>- применять эргономические рекомендации в области дизайнерского проектирования (ПК-33, ПК-34, ПК-35);</li> <li>- применять методы эргономических исследований (ПК-35);</li> <li>- использовать антропометрические данные при расчете параметров системы (ПК-33, ПК-35);</li> <li>- применять метод перцентилей, соматографический и экспериментальные методы (ПК-33, ПК-35);</li> <li>- составлять эргономическую программу проектирования (ПК-33, ПК-35);</li> <li>- применять эргономические требования к среде обитания (ПК-34, ПК-35);</li> <li>- разрабатывать эргономические принципы организации среды обитания (ПК-33, ПК-35);</li> <li>- проводить сравнительный анализ и классифицировать средовые объекты (ПК-34, ПК-35);</li> <li>- использовать общую антропометрическую базу в проектировании средовых объектов (ПК-33, ПК-34, ПК-35).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой проектирования системы (ПК-34, ПК-35);</li> <li>- процессом эргономического сопровождения (обеспечения) проектирования средовых объектов (ПК-33, ПК-35);</li> <li>- методами профессиографического исследования (ПК-35);</li> <li>- методами эргономических исследований (ПК-35);</li> <li>- методикой эргономических расчетов параметров рабочего места (ПК-33, ПК-34, ПК-35);</li> <li>- антропометрией (системой измерений человеческого тела и его частей, морфологических и функциональных признаков тела) (ПК-34, ПК-35);</li> <li>- процессом эргономического сопровождения проектирования среды обитания (ПК-34, ПК-35);</li> <li>- архитектурным анализом масштабных соотношений человека и средового наполнения (ПК-33, ПК-34, ПК-35);</li> <li>- методами генерации идей (ПК-34, ПК-35);</li> <li>- процессом проектирования базы данных, информационной системой размерных показателей (ПК-33, ПК-35);</li> <li>- методологией средового проектирования (ПК-34, ПК-35).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 3 зачетные единицы   |

### Архитектурно-строительное черчение

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование пространственных представлений и совершенствование графических навыков будущих специалистов педагогов-дизайнеров, чья деятельность связана с развитием у подрастающего поколения художественно-конструкторских способностей, умений воплощать свои замыслы в практическую деятельность, формировать качества проектной грамотности, необходимые человеку для жизни в современном обществе.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Архитектурно-строительное черчение» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока I «Дисциплины».  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ПК-31);</li> <li>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные конструктивные решения зданий и сооружений (ПК-31);</li> <li>- основы проектирования строительных конструкций, оснований и фун-</li> </ul> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>даментов (ПК-31, ПК-32);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инженерное оборудование зданий (ПК-32);</li> <li>- правила оформления чертежей (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- методы и правила выполнения чертежей (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- методологию и логику решения графических задач (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- профессиональные термины и понятия графического языка (ПК-32).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять архитектурно-строительные чертежи (проекты) и оформлять техническую документацию (ПК-31);</li> <li>- выполнять несложные расчеты и конструирование строительных конструкций (ПК-32);</li> <li>- работать со специальной и справочной литературой (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- образно мыслить (ПК-32);</li> <li>- пользоваться измерительными инструментами справочной литературой (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- читать чертежи и схемы (условные графические обозначения) (ПК-31, ПК-32).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегиями развития архитектуры и конструктивных решений промышленных, общественных и жилых зданий и комплексов (ПК-31);</li> <li>- знаниями о проектировании, строительстве, реконструкции и эксплуатации жилых и промышленных зданий и сооружений (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- методами проектирования строительных конструкций и оснований (ПК-31);</li> <li>- общей методологией и логикой решения графических задач (ПК-32);</li> <li>- построение архитектурных элементов и предметов дизайна в чертежах (ПК-32);</li> <li>- профессиональными терминами и понятиями графического языка (ПК-31).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 5 зачетных единиц  |

### Архитектурно-строительное проектирование

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование пространственных представлений и совершенствование графических навыков будущих специалистов педагогов-дизайнеров, чья деятельность связана с развитием у подрастающего поколения художественно-конструкторских способностей, умений воплощать свои замыслы в практическую деятельность, формировать качества проектной грамотности, необходимые человеку для жизни в современном обществе.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Архитектурно-строительное проектирование» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ПК-31);</p> <p>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные конструктивные решения зданий и сооружений (ПК-31);</li> <li>- основы проектирования строительных конструкций, оснований и фундаментов (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- инженерное оборудование зданий (ПК-32);</li> <li>- правила оформления чертежей (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- методы и правила выполнения чертежей (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- методологию и логику решения графических задач (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- профессиональные термины и понятия графического языка (ПК-32).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять архитектурно-строительные чертежи (проекты) и оформлять техническую документацию (ПК-31);</li> </ul> |



|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять несложные расчеты и конструирование строительных конструкций (ПК-32);</li> <li>- работать со специальной и справочной литературой (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- образно мыслить (ПК-32);</li> <li>- пользоваться измерительными инструментами справочной литературой (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- читать чертежи и схемы (условные графические обозначения) (ПК-31, ПК-32).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегиями развития архитектуры и конструктивных решений промышленных, общественных и жилых зданий и комплексов (ПК-31);</li> <li>- знаниями о проектировании, строительстве, реконструкции и эксплуатации жилых и промышленных зданий и сооружений (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- методами проектирования строительных конструкций и оснований (ПК-31);</li> <li>- общей методологией и логикой решения графических задач (ПК-32);</li> <li>- построение архитектурных элементов и предметов дизайна в чертежах (ПК-32);</li> <li>- профессиональными терминами и понятиями графического языка (ПК-31).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 5 зачетных единиц   |

### Композиционное формообразование

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | подготовить студентов к художественно-конструкторской деятельности по разработке и созданию объектов дизайна, к проектированию пространственных систем.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Композиционное формообразование» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);</p> <p>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы поиска идей (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- технологии рефлексии; технологии моделирования (ПК-31);</li> <li>- интерактивные и эффективные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна (ПК-32);</li> <li>- требования работодателей к профессиональному портфолио дизайнера (ПК-32);</li> <li>- основы графического оформления портфолио (ПК-32);</li> <li>- свойства и средства композиции, основы цветовой и тональной гармонии (ПК-31);</li> <li>- технологию подготовки графических работ к печати (ПК-32);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы поиска идей адекватно проектному заданию (ПК-31);</li> <li>- осуществлять рефлексии и использовать ее результаты (ПК-32);</li> <li>- осуществлять моделирование, выбор материалов для изготовления макетов, выполнять макеты (ПК-32);</li> <li>- применять интерактивные и эффективные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- собирать альбом-портфолио и электронное портфолио (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- составлять четкую структуру портфолио (ПК-32);</li> <li>- применять законы композиционного формообразования, находить оригинальную графическую подачу портфолио (ПК-32);</li> <li>- обрабатывать собственные эскизы в графических редакторах (ПК-32);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой стимулирования творческого поиска идей (ПК-31);</li> <li>- приемами рефлексии (ПК-31);</li> <li>- приемами моделирования, навыками изготовления макетов (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- навыками применения интерактивных и эффективных технологий в соответствии с целями и задачами подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- навыками анализа и отбора графических работ для портфолио (ПК-31);</li> <li>- опытом оформления графических альбомов-портфолио (ПК-32);</li> <li>- компьютерными технологиями обработки графических изображений (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- навыками подготовки собственных работ к печати (ПК-32);</li> <li>- приемами проектной графики (ПК-32);</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 13 зачетных единиц  |

### Пропедевтика

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | подготовить студентов к художественно-конструкторской деятельности по разработке и созданию объектов дизайна, к проектированию пространственных систем.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Пропедевтика» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);</p> <p>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы поиска идей (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- технологии рефлексии; технологии моделирования (ПК-31);</li> <li>- интерактивные и эффективные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна (ПК-32);</li> <li>- требования работодателей к профессиональному портфолио дизайнера (ПК-32);</li> <li>- основы графического оформления портфолио (ПК-32);</li> <li>- свойства и средства композиции, основы цветовой и тональной гармонии (ПК-31);</li> <li>- технологию подготовки графических работ к печати (ПК-32);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы поиска идей адекватно проектному заданию (ПК-31);</li> <li>- осуществлять рефлексии и использовать ее результаты (ПК-32);</li> <li>- осуществлять моделирование, выбор материалов для изготовления макетов, выполнять макеты (ПК-32);</li> <li>- применять интерактивные и эффективные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- собирать альбом-портфолио и электронный портфолио (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- составлять четкую структуру портфолио (ПК-32);</li> <li>- применять законы композиционного формообразования, находить оригинальную графическую подачу портфолио (ПК-32);</li> <li>- обрабатывать собственные эскизы в графических редакторах (ПК-32);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой стимулирования творческого поиска идей (ПК-31);</li> <li>- приемами рефлексии (ПК-31);</li> <li>- приемами моделирования, навыками изготовления макетов (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- навыками применения интерактивных и эффективных технологий в соответствии с целями и задачами подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- навыками анализа и отбора графических работ для портфолио (ПК-31);</li> </ul> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом оформления графических альбомов-портфолио (ПК-32);</li> <li>- компьютерными технологиями обработки графических изображений (ПК-31, ПК-32);</li> <li>- навыками подготовки собственных работ к печати (ПК-32);</li> <li>- приемами проектной графики (ПК-32);</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 13 зачетных единиц  |

#### Практическое (производственное) обучение (Резьба по дереву и бересте)

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование способности использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности).  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Практическое (производственное) обучение (Резьба по дереву и бересте)» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);</li> <li>готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34);</li> <li>готовность к производительному труду (ПК-36).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные и современные технологии, применяемые в процессе изготовления изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-32, ПК-34, ПК-36);</li> <li>- весь спектр художественно-технических приемов изготовления произведений декоративно-прикладного искусства по избранной специальности (ПК-36, ПК-32, ПК-34);</li> <li>- новые направления и тенденции развития декоративно-прикладного искусства (ПК-32, ПК-34)</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор материалов для изготовления изделий в материале (ПК-34, ПК-32);</li> <li>- выражать идеи графически и в материале (ПК-32, ПК-36);</li> <li>- проектировать единичные изделия (ПК-32, ПК-34)</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, необходимыми в декоративно-прикладном искусстве(резьба по дереву и бересте) (ПК-32, ПК-34, ПК-36);</li> <li>- основами технологии обработки материалов (ПК-32, ПК-34);</li> <li>- ручными и механическими способами художественной обработки материалов (инструментами и оборудованием) (ПК-34, ПК-36).</li> <li>- приемами организации самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (ПК-34, ПК-36)</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 5 зачетных единиц   |

#### Практическое (производственное) обучение (Роспись по дереву)

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>            | Приобретение рабочей специальности, расширение диапазона работы по технике и технологии материалов в различных видах ДПИ и дизайна; формирование теоретических и практических знаний о процессах и оборудовании при выполнении росписей, технологиях, приобретение умений и навыков практической работы, основанное на сочетании практического обучения с производительным трудом (обработка металла, керамики, резьба и роспись по дереву, кости, работа с тканью) |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Дисциплина «Практическое (производственное) обучение (Роспись по дереву)» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:<br/>         Профессиональные:<br/>         способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);<br/>         готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34);<br/>         готовность к производительному труду (ПК-36).<br/>         В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:<br/> <b>Знать:</b><br/>         - традиционные и современные технологии, применяемые в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-32)<br/>         - весь спектр художественно-технических приемов изготовления произведений декоративно-прикладного искусства по избранной специальности (ПК-32)<br/>         - основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства (ПК-34)<br/>         - основные требования, содержание методики организации и профессиональной подготовки рабочих (ПК-34);<br/>         - современные требования эргономики (ПК-36).<br/> <b>Уметь:</b><br/>         - использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства; (ПК-32, ПК-36)<br/>         - разбираться в художественно-выразительных особенностях языка росписи, умело использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в проектировании и изготовлении изделий с росписью (ПК-32, ПК-34)<br/>         - проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах (ПК-34, ПК-36);<br/>         - выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации, ориентироваться в выборе средств и методов обучения, разрабатывать индивидуальную лично ориентированную технологию обучения (ПК-32, ПК-34)<br/>         - разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить различные типы и виды занятий по теоретическому и практическому (производственному обучению) в образовательных учреждениях системы НПО, СПО и дополнительного образования в соответствии с современными требованиями (ПК-32)<br/>         - осуществлять целевой отбор и анализ подготовительного материала для изготовления изделий, последовательно вести работу над объектом (ПК-34, ПК-36)<br/> <b>Владеть:</b><br/>         - методикой организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных технологий подготовки рабочих (специалистов) (ПК-32, ПК-34)<br/>         - технологиями художественной росписи (по дереву) (ПК-32, ПК-34) ;<br/>         - технологиями выполнения выбранной орнаментальной композиции, позволяющими наиболее четко передать замысел произведения (ПК-36)<br/>         - приемами передачи художественного опыта, организацией проведения занятий в образовательном учреждении (ПК-34);<br/>         - ручными и механическими способами художественной обработки материалов (инструментами и оборудованием) (ПК-32)<br/>         - приемами организации самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (ПК-34, ПК-36).</p> |
| <p><b>Общая трудоемкость дисциплины</b></p>                | <p>5 зачетных единиц</p>  |

**Практическое (производственное) обучение (Роспись по ткани)**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <p><b>Цель изучения</b></p> | <p>формирование компетентности в сфере росписи по ткани</p> |
|-----------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>дисциплины:</b>                                  |  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Практическое (производственное) обучение (Роспись по ткани)» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);</p> <p>готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34);</p> <p>готовность к производительному труду (ПК-36).</p> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции в дизайне (ПК-32, ПК-34);</li> <li>- типологию композиционных средств и их взаимодействие (ПК-32, ПК-34);</li> <li>- цвет и цветовые гармонии (ПК-32, ПК-34);</li> <li>- генезис и семантику орнамента (ПК-34);</li> <li>- основы текстильной графики (ПК-34, ПК-36);</li> <li>- способы трансформации поверхности (ПК-32,);</li> <li>- виды росписей на ткани, технологию батика (ПК-36, ПК-34);</li> <li>- способы обработки материалов (ПК-34, ПК-36)</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать основные типы росписей на ткани (ПК-32);</li> <li>- дизайн росписи промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.) (ПК-32, ПК-34, ПК-36,);</li> <li>- графическую продукцию средствами батика (ПК-36, ПК-34);</li> <li>- проектировать и расписывать костюм, объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства) (ПК-32, ПК-34, ПК-36);</li> <li>- разрабатывать эскизы (ПК-32, ПК-34, ПК-36);</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами техники росписи сложного батика, и выполнения росписи в технике холодного и горячего батика (ПК-36); .</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 5 зачетных единиц  |

#### Практическое (производственное) обучение («Конструирование и моделирование костюма»)

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | формирование компетентности в сфере практического (производственного) обучения (конструирования и моделирования костюма)  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Практическое (производственное) обучение («Конструирование и моделирование костюма»)» входит в число дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины»   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <p>способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);</p> <p>готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34);</p> <p>готовность к производительному труду (ПК-36).</p> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы материаловедения швейного производства (ПК-32, ПК-34);</li> <li>– методы конструирования и моделирования одежды (ПК-32, ПК-34, ПК-36);</li> <li>– основы технологии изготовления одежды (ПК-32, ПК-34, ПК-36);</li> <li>– профессиональную терминологию (ПК-32, ПК-34);</li> <li>– новые направления и тенденции развития моды (ПК-32);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выражать идеи графически и в материале (ПК-32, ПК-34);</li> <li>– проектировать единичные изделия, комплекты, ансамбли одежды, автор-</li> </ul> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>ские коллекции (ПК-32, ПК-34, ПК-36);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обрабатывать узлы и детали одежды (ПК-32, ПК-34, ПК-36);</li> <li>– осуществлять выбор материалов для изготовления изделий в материале (ПК-32);</li> <li>– выполнять изделия в материале (ПК-32, ПК-36);</li> <li>– экспериментировать с формами одежды (ПК-32, ПК-36);</li> <li>– работать в проектной коллективе специалистов различных направлений деятельности (ПК-32, ПК-34, ПК-36);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, необходимыми художнику по костюму (ПК-32, ПК-34, ПК-36);</li> <li>– приемами и методами проектирования и моделирования костюма (ПК-32, ПК-36);</li> <li>– приемами гармонизации композиции костюма (ПК-32);</li> <li>– основами технологии изготовления одежды (ПК-34, ПК-32, ПК-36);</li> <li>– технологией объемно-пластического моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы (ПК-32, ПК-34, ПК-36).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 5 зачетных единиц   |

### Специальное проектирование

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | привить студентам навыка эффективного, целенаправленного проектирования наиболее характерных типов и форм интерьерной среды и средовых объектов.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31)</li> <li>- готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы организации дизайнерских производств, технологические процессы проектирования и изготовления дизайнерской продукции (ПК-31);</li> <li>- знать основы профессиональной компетентности рабочего (специалиста) дизайнерского профиля (ПК-34).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);</li> <li>- формировать профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования передовых отраслевых технологий в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);</li> <li>- навыками формирования профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 11 зачетных единиц   |

### Дизайн - проектирование

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | привить студентам навыка эффективного, целенаправленного проектирования наиболее характерных типов и форм интерьерной среды и средовых объектов. |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».   |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p>                                     |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31)</p> <p>- готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34).</p> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- основы организации дизайнерских производств, технологические процессы проектирования и изготовления дизайнерской продукции (ПК-31);</p> <p>- знать основы профессиональной компетентности рабочего (специалиста) дизайнерского профиля (ПК-34).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);</p> <p>- формировать профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками использования передовых отраслевых технологий в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);</p> <p>- навыками формирования профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34).</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | 11 зачетных единиц  |

### Квалификационная практика по рабочей профессии

|  |  |
|--|--|
| <b>Цель практики:</b>                                | <p>формирование, расширение и углубление профессиональных умений и навыков по сбору, обработке, анализу и оформлению материалов с использованием теоретических и практических знаний, приобретенных в течение учебного года по выбранной рабочей профессии:</p> <p>19520 «Художник росписи по дереву»;</p> <p>17938 «Резчик по дереву и бересте»;</p> <p>19521 «Художник росписи по ткани»;</p> <p>19523 «Художник по костюму».</p>  |
| <b>Место практики в структуре ОПОП ВО</b>            | Данная практика входит в Блок 2 Практики   |
| <b>Требования к результатам прохождения практики</b> | <p>Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, необходимые при прохождении квалификационной практики по рабочей профессии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование);</li> <li>- владение системой эвристических методов и приемов;</li> <li>- владение рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>- готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики;</li> <li>- готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений;</li> <li>- способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки).</li> </ul> <p>В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:</p> <p>способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);</p> <p>способность выполнять работу соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);</p> <p>готовность к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33);</p> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня (ПК-34);<br>готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики (ПК-35);<br>готовность к производительному труду (ПК-36). |
| <b>Общая трудоемкость практики</b> | 3 зачетные единицы  |

### Педагогическая практика

|  |   |
|--|---|
| <b>Цель практики:</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося;</li> <li>• приобретение первичных профессиональных умений, навыков и опыта в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>• приобретение социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.</li> </ul>  |
| <b>Место практики в структуре ОПОП ВО</b>            | Педагогическая практика входит в Блок 2 Практики  |
| <b>Требования к результатам прохождения практики</b> | <p>В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:</p> <p>способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1)</p> <p>способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2)</p> <p>– способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3)</p> <p>способность анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5).</p> <p>Обучающийся после прохождения педагогической практики должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы выполнения профессионально-педагогических функций для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;</li> <li>• способы развития профессионально важных и значимых качеств личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена;</li> <li>• способы организации и осуществления учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО;</li> <li>• способы анализировать профессионально-педагогические ситуации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;</li> <li>• развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена;</li> <li>• организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО;</li> <li>• анализировать профессионально-педагогические ситуации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами выполнения профессионально-педагогических функций для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;</li> <li>• способами развития профессионально важных и значимых качеств личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена;</li> <li>• способами организации и осуществления учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями про-</li> </ul> |



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО;<br>• способами анализировать профессионально-педагогические ситуации. |
| <b>Общая трудоемкость практики</b> | 15 зачетных единиц  |

#### Технологическая практика

|  |   |
|--|---|
| <b>Цель практики:</b>                                | ознакомление с производственным процессом непосредственно на предприятиях, в учреждениях, организациях и приобретение навыков и умений по специальности, опыта профессиональной деятельности, совершенствование профессионального мастерства  |
| <b>Место практики в структуре ОПОП ВО</b>            | Данная практика входит в Блок 2.Практики  |
| <b>Требования к результатам прохождения практики</b> | В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:<br>способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);<br>– способность выполнять работу соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);<br>– готовность к производительному труду (ПК-36) |
| <b>Общая трудоемкость практики</b>                   | 6 зачетных единиц   |

#### Преддипломная практика

|  |   |
|--|---|
| <b>Цель практики:</b>                                | овладение первоначальным профессиональным опытом педагога профессионального обучения в области дизайна на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности   |
| <b>Место практики в структуре ОПОП ВО</b>            | Данная практика входит в Блок 2.Практики  |
| <b>Требования к результатам прохождения практики</b> | В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:<br>способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);<br>способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);<br>способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);<br>способность организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4);<br>способность анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);<br>готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданской ответственности (ПК-6);<br>готовность к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых (ПК-7);<br>готовность к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8);<br>готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9);<br>готовность к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике (ПК-10). |
| <b>Общая трудоемкость практики</b>                   | 9 зачетных единиц   |

## Государственная итоговая аттестация

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Цель :</b></p>   | <p>установление степени готовности студентов к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «ДПИ и дизайн»</p>  |
| <p><b>Требования к результатам освоения программы бакалавриата</b></p> | <p>Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);</li> <li>• способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>• способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);</li> <li>• способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</li> <li>• способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);</li> <li>• способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</li> <li>• способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);</li> <li>• готовностью поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);</li> <li>• готовностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);</li> <li>• способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1);</li> <li>• способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);</li> <li>• способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);</li> <li>• способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);</li> <li>• способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);</li> <li>• способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);</li> <li>• способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);</li> <li>• готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);</li> <li>• готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОПК-9);</li> <li>• владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10);</li> <li>• способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);</li> <li>• способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);</li> <li>• способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных обра-</li> </ul> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>звательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4);</li> <li>• способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);</li> <li>• готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданской ответственности (ПК-6);</li> <li>• готовностью к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых (ПК-7);</li> <li>• готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8);</li> <li>• готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9);</li> <li>• готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике (ПК-10).</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость ГИА</b> | 9 зачетных единиц  |

### Ландшафтное проектирование

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>                    | ознакомить студентов с основами ландшафтного проектирования, необходимыми для проектирования средовых и ландшафтных объектов.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>         | Дисциплина «Ландшафтное проектирование» входит в дисциплины факультатива вариативной части «Дисциплины (модули)».  |
| <b>Требования к результатам освоения дисциплины</b> | <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные:</p> <p>ПК-32 - способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня;</p> <p>ПК-36 - готовностью к производительному труду</p> <p>В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- базовый минимум по проектированию среды и ландшафтных объектов, методику и технологию процесса художественного проектирования среды и ландшафтных объектов (ПК-32).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- использовать методику и технологию процесса художественного проектирования среды и ландшафтных объектов (ПК-32);</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками мастерства в области дизайна среды и ландшафтных объектов. (ПК-36).</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                | 1 зачетная единица   |